

Муниципальное учреждение
дополнительного образования Детская школа искусств № 6
муниципального образования город Краснодар

дополнительная общеразвивающая программа
в области музыкального искусства
«Народное пение»

г. Краснодар
2020 г.

Рассмотрено на заседании
методического совета
Протокол № 1 от 26.08.2020
М.П.



Утверждено Педагогическим
советом
Протокол № 1 от 28.08.2020



Утверждено
Приказом директора
ДШИ № 6 МО город Краснодар
№ 159 - П от 01.09.2020



Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение»

разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств

**Структура дополнительной общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Народное пение»**

I. Пояснительная записка

**II. Планируемые результаты освоения обучающимися
дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального
искусства «Народное пение»**

III. Учебный план (Приложение 1)

IV. График образовательного процесса (Приложение 2)

V. Программы учебных предметов

**VI. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации
результатов освоения общеразвивающей программы в области
музыкального искусства «Народное пение»**

**VI I. Программа творческой, методической и культурно-
просветительской деятельности**

**VIII. Требования к условиям реализации общеразвивающей программы
в области музыкального искусств «Народное пение»**

I. Пояснительная записка

1.1. Настоящая общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение» (далее – программа «Народное пение») разработана на основе рекомендаций Министерства культуры РФ по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

1.2 Программа «Народное пение» составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на эстетическое воспитание граждан, привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию

1.3. Программа «Народное пение» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

1.4. Программа «Народное пение» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;
- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

1.5. Срок освоения программы «Народное пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 5 лет.

1.6. Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Народное пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Народное пение»

2.1. Минимум содержания программы «Народное пение» должен обеспечивать целостное художественно-эстетическое развитие личности и приобретение ею в процессе освоения ОП музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

2.2. Результатом освоения программы «Народное пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков

в области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умение использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умение самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

2.3. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

2.4. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 10 часов в неделю.

III Учебный план (Приложение 1)

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Народное пение»

Пятилетний срок обучения

По дополнительной общеразвивающей программе «Народное пение»

5 летний срок обучения младшими классами следует считать I-II, старшими –III-IV- V классы

Количественный состав групп по предметам «Сольфеджио», «Народное творчество», в среднем 10 человек. Количественный состав групп по хору в среднем 12 человек, народной хореографии – 6 человек.

Музыкальный инструмент (фортепиано) преподается индивидуально.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:

- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;
- для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;
- для проведения занятий по предмету «Народное пение » из расчета 100% общего количества часов, отведенного на данный предмет.

№ п/п	Предмет	Класс/ количество часов в неделю					Форма проведения	Экзамены
		1	2	3	4	5		
1	Учебные предметы исполнительской подготовки	7,5	7,5	7,5	7,5	7,5		
1.1	Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)	2	2	2	2	2	инд.	V

1.2	Коллективное музицирование (народный хор)	3	3	3	3	3	групп.	V
1.3	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	1	инд.	
1.4	Подготовка концертных программ	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	инд.	
1.5	Народная хореография	1	1	1	1	1	групп.	
2	Учебные предметы историко-теоретической подготовки	2	2	2	2	2		
2.1	Народное творчество	1	1	1	1	1	групп.	V
2.2	Сольфеджио	1	1	1	1	1	групп.	V
ИТОГО:		9,5	9,5	9,5	9,5	9,5		

IV График образовательного процесса (Приложение 2)

V Перечень программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Народное пение»

1. Программы учебных предметов исполнительской подготовки:

1.1. Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)

1.2. Коллективное музицирование (народный хор)

1.3. Музыкальный инструмент

1.4. Подготовка концертных программ

1.5. Народная хореография

2. Программы учебных предметов историко-теоретической подготовки:

2.1. Народное творчество

2.2. Сольфеджио

VI Оценка качества реализации программы «Народное пение»

Включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, прослушивания, технические зачеты. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проводить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Итоговая аттестация проводится в форме

- выпускных экзаменов:

- 1) Основы музыкального исполнительства (народное сольное пение)
- 2) Сольфеджио

- академического концерта

- 1) Коллективное музицирование (народный хор)

- зачета

- 1) Народное творчество

Сольфеджио

Диктант

Оценка «5» (отлично)

- Диктант написан полностью, без единой ошибки.

Оценка «4» (хорошо)

- Диктант написан в целом. Имеются некоторые небольшие неточности: отсутствует случайный знак; или (и) имеются две-три неверные ноты; или несколько ритмических неточностей.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Имеется большое количество неточностей: треть неправильных нот, отсутствуют случайные знаки; ритм в целом написан неверно.

Чтение номера с листа, пение выученного заранее номера

Оценка «5» (отлично)

- Точное интонирование, осмысленность исполнения, легкий дирижерский жест.

Оценка «4» (хорошо)

- Номер спет в целом хорошо, но имеется ряд неточностей в интонировании, а также в дирижировании.

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Слабое интонирование; отсутствует всякая осмысленность исполнения; отсутствует четкость в дирижерском жесте.

Слуховой анализ

Оценка «5» (отлично)

- Определены все отклонения и модуляции (тональный план) - для старших классов.

- Выявлены все гармонические обороты - в целом и (отдельные) аккорды (интервалы) - в частности.

- Осмыслена форма музыкального отрывка, его характера.

Оценка «4» (хорошо)

- Определен тональный план в общих чертах.

- Выявлены практически все гармонические обороты, ряд аккордов (интервалов).

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Непонимание формы музыкального произведения, его характера.

- Не определен тональный план, не выявлены отклонения и модуляции.

- Выявлены несколько гармонических оборотов, отдельные аккорды (интервалы).

Теоретические сведения

Оценка «5» (отлично)

- Свободное владение теоретическими сведениями.
- Умение безошибочно и быстро выполнить предложенное педагогом задание

Оценка «4» (хорошо)

- Некоторые ошибки в теоретических знаниях
- Неточное выполнение предложенного педагогом задания

Оценка «3» (удовлетворительно)

- Плохая ориентация в элементарной теории.
- Неумение выполнить в полном объеме предложенное задание

Музыкальный инструмент

Оценка «5» (отлично) выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, или усложнена, музыкальная ткань прослушана, исполнение ритмически организовано, стилистически грамотно, присутствует хорошая техническая оснащенность, исполнение осмысленное, ощущается ярко выраженная эмоциональная включенность, свое отношение.

Оценка «4» (хорошо) выставляется, когда исполненная программа соответствует уровню класса, музыкальная ткань прослушана, исполнение ритмически организовано, стилистически грамотно, присутствует хорошая техническая оснащенность, исполнение осмысленное, но не ярко выражена эмоциональная включенность и свое отношение.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется, когда программа соответствует уровню класса, но музыкальная ткань недостаточно прослушана или исполнение ритмически организовано с небольшими недочетами, стилистически грамотно, присутствует средняя техническая оснащенность, исполнение недостаточно осознанное, формальное, присутствуют текстовые потери.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется, когда программа не соответствует уровню класса, в исполнении присутствуют очень большие текстовые потери (целые предложения и фразы), метро-ритмически организовано очень плохо, музыкальная ткань не прослушана, очень слабая техническая оснащенность, исполнение не осознанное.

Народная хореография

Оценка «5» (отлично) технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения.

Оценка «4» (хорошо) отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном).

Оценка «3» (удовлетворительно) исполнение с большим количеством недочетов а именно: неграмотно и невыразительно выполненное движение, слабая техническая подготовка, неумение анализировать свое исполнение, незнание и неиспользование методики исполнения изученных движений и т.д

Оценка «2» (неудовлетворительно) комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия регулярных аудиторных занятий, а также плохой посещаемости аудиторных занятий

Народное пение

Оценка «5» (отлично) выставляется за технически безупречное исполнение программы, при котором исполнительская свобода служит раскрытию художественного содержания произведений. В том случае, если программа исполнена наизусть ярко и выразительно, убедительно и законченно по форме. Проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению для достижения наиболее убедительного воплощения художественного замысла. Продемонстрировано свободное владение техническими приемами, а также приемами качественного звукоизвлечения.

Оценка «4» (хорошо) выставляется за техническую свободу, осмысленную и выразительное исполнение, в том случае, когда учеником демонстрируется достаточное понимание характера и содержания исполняемого произведения, проявлено индивидуальное отношение к исполняемому произведению, однако допущены небольшие технические и стилистические неточности.

Оценка «3» (удовлетворительно) выставляется за исполнение, в которой учащийся демонстрирует ограниченность своих возможностей, неяркое, необразное исполнение программы. Программа исполнена наизусть с неточностями и ошибками, слабо проявляется осмысленное и индивидуальное отношение к исполняемому произведению. Учащийся показывает недостаточное владение техническими приемами, отсутствие свободы и пластичности вокального аппарата.

Оценка «2» (неудовлетворительно) выставляется за отсутствие музыкальной образности в исполняемом произведении слабое знание программы наизусть, грубые технические ошибки.

VII. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народное пение» осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий.

Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах различного уровня (школьного, зонального, городского, краевого, регионального, всероссийского и международного);
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

VIII. Требования к условиям реализации программы «Народное пение»

8.1 Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

8.2. Количественный состав групп в среднем от 4 до 10 человек.

В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы преподавательской работы по предметам по выбору, а также часы работы концертмейстерам:

—из расчета 100% общего количества часов, отводимых на занятия с хорами по группам в соответствии с учебным планом;

—для проведения занятий по предмету «Народная хореография» из расчета 100% общего количества часов, отведенных на предмет;

—для проведения занятий по предмету Основы музыкального исполнительства «Народное пение» из расчета 100% общего количества часов, отведенного на данный предмет;

—для проведения занятий по предмету «Музыкальный инструмент» (домра, балалайка) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на данный предмет.

8.3. Продолжительность академического часа устанавливается уставом образовательной организации и составляет 40 минут

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется образовательной организацией самостоятельно с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств с целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 38 недель, продолжительность учебных занятий 34 недели, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 13 недель.

8.4. Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

8.5. Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34 недели - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

8.6. Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

8.7. Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

8.8. Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации общеразвивающих программ в области того или иного вида искусств устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- 1) соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- 2) содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- 3) соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- 4) при реализации общеразвивающих программ в области музыкального, хореографического и театрального искусств финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

8.9. Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

8.10. Реализация общеразвивающих программ в области искусств должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

8.11. Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных общеразвивающей программой в области искусств, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие: концертных залов со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы; библиотеки; помещений для работы со специализированными материалами, учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

8.12. В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

IV.График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год
Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств. Срок обучения – 5 лет

КЛАССЫ	1. График учебного процесса																																														
	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август		
	1--8				7 --13				5 --10				2 --8				10--12				3 --9				2 --8				6-12				4 --10				6 --12				3 --9						
1																																															
2																																															
3																																															
4																																															
5																																															
6																																															
7																																															

Итого

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

